

## PLANO DE TRABALHO

### 1. DADOS CADASTRAIS – ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC

Razão Social <b>Associação Peleja Criação Cultural</b>		CNPJ <b>10.951.090/0001-50</b>
Logradouro (Avenida, Rua, Rod.) <b>Rua Teófilo Otoni, 109</b>		
Bairro <b>Centro</b>	Cidade <b>Patos de Minas</b>	CEP <b>38.700-056</b>
E-mail da Instituição <b>coletivopeleja@gmail.com</b>		Site da instituição <b>www.facebook.com/pelejacultural</b>
Telefone 1 <b>( 34 ) 99228 8017</b>	Telefone 2 <b>( 34 ) 3822 8417</b>	Telefone 3 <b>( )</b>

### 2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC

Nome <b>Lucas André de Paula</b>		CPF: <b>082.132.486-19</b>
Nº RG <b>MG 12.349.545</b>	Órgão Expedidor <b>SSPMG</b>	Cargo <b>Presidente</b>
Função <b>Presidente</b>		
Logradouro (Avenida, Rua, Rod.) <b>Rua Santa Cruz, 305</b>		
Bairro <b>São Francisco</b>	Cidade <b>Patos de Minas</b>	Período de Mandato <b>2 anos</b>
Telefone 1 <b>( 34 ) 98409 20000</b>	Telefone 2 <b>( )</b>	Telefone 3 <b>( )</b>

### 3. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE

Nome do Projeto/Atividade <b>Mini Festival Marreco - Sessions</b>	
Período de Execução <b>Novembro a Dezembro de 2018</b>	Nº de Beneficiários que serão atendidos <b>1000</b>
Abrangência <b>Região de Patos de Minas</b>	Valor total(R\$) <b>9.000,00</b>
Justificativa O Festival é uma mostra de trabalhos autorais, predominantemente de música, com gênero livre, que visa oferecer um espaço aos músicos emergentes de Patos de Minas e região. Com a finalidade de descobrir trabalhos originais o evento também contribui para o desenvolvimento cultural e social da comunidade Patense. O Festival tem entrada gratuita e é organizado pela Associação Peleja, entidade de utilidade pública sem fins lucrativos, formada por artistas e produtores independentes. O local de realização será no Black Bird Pub.	
Descrição do Projeto/Atividade O Coletivo Peleja é uma Associação que atua na área cultural e socioambiental promovendo, desde 2008, ações no âmbito das artes integradas. Trabalhamos com respeito às diversidades, à pluralidade de ideias e às identidades culturais. Nossas ações são focadas no estímulo aos grupos artísticos à autoralidade à criatividade, a inovação e no desenvolvimento da democracia, através do compartilhamento de tecnologias livres, aplicadas às expressões culturais e à sustentabilidade, pautada no uso de tecnologias sociais.  – Principais ações na área de atuação; Realizador do Festival Marreco, de 2008 a 2017. Realizador do Projeto Cine Debate Arbom Livre, 2009 a 2012. Realizador do Festival Grito Rock Mundo, de 2010 a 2015	

Realizador do I e II Fórum Cultural de Patos de Minas, edição 2010 e 2017  
Organizador da Semana do Audiovisual em Patos de Minas - SEDA, 2011  
Produtor do evento mensal Noites Fora do Eixo, 2009 a 2012  
Realizador dos eventos "Musica de Minas" e Faceclética, em parceria com o Conservatório Municipal de Musica.

Participou como festival convidado da Semana Internacional da Música em São Paulo, dezembro de 2017.

Programa socioambiental Arbom-Livre / Festival de FoodTruck / Festival de Chopp Artesanal / Vários eventos musicais pela cidade

- Perfil do público beneficiário da entidade (como: faixa etária, renda, escolaridade, condição de moradia);

Faixa etária de todas as idades, de todos os graus de escolaridade e condições de moradia. Comunidade em geral, com predominância de Estudantes, Universitários, Jovens, Crianças, Adultos.

- Capacidade de atendimento;

O festival é produzido e executado por produtores com média de 15 anos de experiência.

- Metodologia de trabalho (como são realizados os projetos/atividades, incluindo as estratégias e procedimentos detalhados para sua execução).

Com reuniões periódicas ordinárias e extraordinárias, conforme demanda, os responsáveis obedecem ao cronograma de atividades durante todo o ano. As resoluções são acompanhadas de web-planilhas para melhor controle das etapas e ações pendentes ou definitivas. A grande maioria dos contatos e atendimento é realizada através da internet para garantir o aproveitamento do pouco recurso financeiro captado, bem como a melhor agilidade nas decisões. As planilhas garantem também a avaliação do projeto através do arquivo de dados e dos registros em foto e vídeo.

#### 4. CAPACIDADE TÉCNICA / QUALIFICAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA

Execução dos convênios:

34/2015

83/2016

45/2017

O festival é produzido e executado por produtores com média de 10 anos de experiência em produção cultural.

#### 5. SÍNTESE DA PROPOSTA

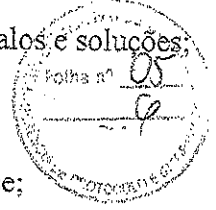
##### 5.1. Identificação do objeto e resultados esperados

O objetivo principal é oferecer um espaço de lazer rico e saudável, para reflexão e exposição de trabalhos autorais, de novos talentos, de todas as linguagens ou expressões artísticas e que promova o desenvolvimento de nossa cultura e da sociedade que ela compõe



### 5.2. Metas

- Criar espaço para reflexão sobre a cultura brasileira, seus problemas, gargalos e soluções;
- Contribuir para o desenvolvimento da cultura;
- Estimular a criação autoral dos diversos tipos de arte;
- Promover a união dos artistas e grupos artísticos;
- Possibilitar a execução de um evento exclusivo para musica autoral Patense;
- Promover e projetar nossos artistas no âmbito nacional;
- Oferecer opção de lazer rico e saudável à população.



### 5.3. Público beneficiário

Focado no entretenimento educativo e saudável, o evento é acolhido por pessoas de todas as idades e segmentos, devido a sua programação diversificada e atenta aos objetivos propostos.

As apresentações das bandas independentes são estrategicamente marcadas pela diversidade de estilos, indo do rap ao sertanejo regional, mantendo sempre a alta qualidade dos trabalhos produzidos de modo independente e sério. Dessa maneira, cativa um público bem diverso e de bom gosto.

### 5.4. Forma de execução das atividades

**1ª etapa: Pré produção/Preparação (OUT)** • Captar recursos financeiros; • Contatar produtores das bandas para agendamento de datas para a mostra musical; • Contatar equipe administrativa, Planejamento e reserva de espaços para as atividades do projeto.

**2ª etapa: Produção/Execução/divulgação/prestação de contas (OUT/NOV)** • Readequação do projeto ao recurso captado  
• Contratar artistas • Contratar local realização do evento, • Divulgação das bandas selecionadas pela curadoria

**Divulgação:** • Criação de identidade visual • Produzir programação visual para anúncios eletrônicos; • Divulgação do evento.

**Execução (DEZ):** Realizar Mostra Musical • Montar infra – estrutura para realização da mostra musical; • Desmontar infra – estrutura do Festival;

**Prestação de contas (DEZ)** • Avaliação sobre os resultados e quantificação do projeto;

• Prestação de contas, • Emissão de agradecimento aos participantes, apoiadores, colaboradores entre outros,

**5.5. Indicadores, formas de aferição dos cumprimentos das metas**

Programação online, física e registro fotográfico das apresentações de toda a programação também do público presente.

Levantamento por meio de documentos (Programação online e impressa, listando número de artistas locais participantes).

Retirada de ingressos numerados online, através de plataforma exclusiva.

Apresentação de notas fiscais e orçamentos.

**5.6. Equipe de profissionais que atuarão na execução da proposta**

Nome	Formação	Função	Carga horária semanal

**5.7. Previsão da Receita e Estimativa de Despesas**

R\$9.000,00 ( Nove mil reais )

**5.8. Período de execução do objeto**

Início: 11/2018	Término: 12/2018
-----------------	------------------

**6. Cronograma Físico-Financeiro de Execução do Objeto**

Etapa	Meta	Início	Término	Valores (R\$)
01	Realização Mini Festival Marreco Sessions	Novembro	Dezembro	9.000,00
02				
03				

**7. PLANO DE APLICAÇÃO**

ESPECIFICAÇÃO	VALOR (RS)
Pessoal e Encargos Sociais	
Material de Consumo	
Prestação de Serviço Pessoa Física ou Jurídica	9.000,00
Aluguel/Locação	
Materiais Permanentes e Obras	
<b>TOTAL</b>	<b>9.000,00</b>

**7.1 Detalhamento das despesas**

**7.1.1 Pessoal e Encargos Sociais**

Item	Especificação/Nome	Cargo	Qtde/mês	Valor mensal	Valor Total da despesa
	<b>Subtotal</b>				



7.1.2 Material de Consumo				
Item	Especificação	Qtde/mês	Valor mensal	Valor Total da despesa
	<b>Subtotal</b>			

7.1.3 Prestação de Serviço Pessoa Física ou Jurídica				
Item	Especificação	Qtde/mês	Valor mensal	Valor Total da despesa
	- Contratação banda Pássaro Vivo	1	R\$1.300,00	R\$1.300,00
	- Contratação de banda Lizandra	1	R\$600,00	R\$600,00
	- Contratação de banda Outra Banda da Lua	1	R\$2.500,00	R\$2.500,00
	- Contratação de banda Janela Verde	1	R\$600,00	R\$600,00
	- Contratação de banda Blues Machine	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
	- Contratação de banda Cachalote Fuzz	1	R\$3.000,00	R\$3.000,00
	<b>Subtotal</b>			<b>R\$9.000,00</b>

7.1.4 Aluguel/Locação				
Item	Especificação	Qtde/mês	Valor mensal	Valor Total da despesa
	<b>Subtotal</b>			

7.1.4 Equipamentos/materiais permanentes e obras				
Item	Especificação	Qtde/mês	Valor mensal	Valor Total da despesa
	<b>Subtotal</b>			

<b>TOTAL GERAL</b>				<b>R\$9.000,00</b>
--------------------	--	--	--	--------------------

**8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$)**

REPASSES					
11/2018	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO
<b>R\$9.000,00</b>					
MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO	MÊS/ANO

## 9. PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL/TOTAL

A Prestação de Contas Parcial deverá ser apresentada na periodicidade definida pelo Plano de Trabalho da parceria, de forma condizente com o seu objeto e com o cronograma de desembolso de recursos, quando houver.

A Prestação de Contas Parcial deverá ser apresentada de acordo com as parcelas liberadas e a Prestação de Contas.


## 10. DECLARAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil - OSC, declaro, para fins de prova junto ao Município de Patos de Minas - MG, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com órgão ou entidade da Administração Pública, Federal, Estadual e Municipal, que impeça a realização deste termo ou qualquer instrumento legal com o Município de Patos de Minas - MG, na forma deste plano de trabalho.

Pede e espera deferimento.

Em 25 de outubro de 2018.

  
Assinatura do Representante Legal (Presidente)

  
Assinatura do Tesoureiro da OSC

## 11. APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL

DECLARAMOS que foi analisado o conteúdo do PLANO DE TRABALHO, APROVAMOS e autorizamos a execução dos procedimentos operacionais detalhados no mesmo.

Patos de Minas (MG) de de

  
Assinatura do Gestor - Secretário Ordenador da Despesa

Assinatura do Fiscal da Parceria