

PLANO DE TRABALHO

(Artigo 22 da Lei nº 13.019/2014, alterada pela Lei nº 13.204/2015)



1. DADOS GERAIS DA PROPONENTE

Nome ASSOCIAÇÃO BALAIO DE ARTE E CULTURA		CNPJ 21.472.230/0001-23
Logradouro (Avenida, Rua, Rod.) Rua Olegário Maciel, 748		
Bairro Centro	Cidade Patos de Minas - MG	CEP 38.700-122
E-mail da Instituição Claudia.balαιο17@gmail.com		Home Page http://www.balαιοartecultura.com.br/2018/site/
Telefone 1 (34) 9.8874-3362	Telefone 2 ()	Telefone 3 ()

2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA PROPONENTE

Nome Eduardo da Rocha Ferreira		CPF: 006.097.206-86	
Nº RG M7569628	Órgão Expedidor PC/MG	Cargo Presidente	Função
Logradouro (Avenida, Rua, Rod.) Rua Geraldo Dias de Bessas, 227			
Bairro Jardim Itamarati	Cidade Patos de Minas - MG	CEP 38702-316	
Telefone 1 (34) 9.9917-8855	Telefone 2 (34) 3823-8385	Telefone 3 (34) 3821-7027	

3. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto Balαιο de Arte e Cultura 2018 "CIDADE ESPERANÇA"	
Abrangência Territorial Patos de Minas - MG	Nº de Beneficiários que serão atendidos 40.000
Período de duração Agosto/2018	Valor total R\$ 50.000,00
Resumo do Projeto: O presente plano de trabalho pretende contribuir para a realização da programação artística da 8ª edição do Balαιο de Arte e Cultura. Evento multicultural, gratuito e aberto ao público que ocorrerá no município de Patos de Minas, entre os dias 14 a 19 de agosto de 2018.	



BALAIIO DE ARTE E CULTURA

balaiodeartecultura.com.br
facebook.com/balaiodeartecultura
(34) 9 9917-8855

4. DESCRIÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE

O Balaio de Arte e Cultura chega, em 2018, à sua sétima edição. Desde sua estreia, em 2011, o evento vem realizando, ano após ano, dezenas de apresentações culturais de vários segmentos artísticos (como teatro, música, dança, literatura, gastronomia, cultura popular, artes visuais, e etc), e ainda vem integrando a classe artística e os produtores culturais patenses.

A partir desse trabalho consistente e continuado, hoje, já podemos observar avanços culturais significantes em nosso município. Os artistas patenses têm se protagonizado de forma mais destacável na cena cultural mineira, levando a nossa identidade e a nossa arte para outras terras. Do mesmo modo, a nossa população vem, aos poucos, solidificando um senso crítico cultural mais apurado, justamente pelo contato com experiências artísticas locais variadas e pelo intercâmbio com nomes célebres da cena nacional.

Um exemplo relevante foi a formação da Orquestra Filarmônica de Patos de Minas. Logo após seu início, dezenas de cidadãos patenses, de todos os cantos da cidade e de todas as classes sociais, manifestaram interesse em participar de suas ações e mergulhar no universo da música. Além disso, vemos a ampliação constante de atrações artísticas em nossa agenda cultural e, acima de tudo, o forte envolvimento da nossa população nessas atividades.

No entanto, ainda há muito trabalho a ser feito. O desenvolvimento cultural de um município deve ser uma iniciativa incessante. É preciso ressaltar que Patos de Minas, em função de sua forte vocação para o agronegócio, está sempre permeada por uma atmosfera de objetividade e empreendedorismo. Portanto, ações que destaquem a sensibilidade, a subjetividade e a criatividade devem sempre constar em nossos roteiros, justamente para contrabalançar os nossos hábitos e formas de pensar.

Ademais, a demanda de formação artística tem sido cada vez maior na cidade, e eventos como o Balaio de Arte e Cultura são uma oportunidade de escoar e protagonizar esses trabalhos e essas iniciativas. Mais do que isso, é uma forma da população ter contato com a riqueza cultural de sua própria terra e descobrir o que tem sido feito pelo Brasil afora. Inclusive, os patenses, hoje, já aguardam a chegada do Balaio de Arte e Cultura, como uma ação que, cada vez mais, vem se integrando aos costumes locais.

5. SÍNTESE DA PROPOSTA



5.1. Identificação do objeto

Objetivos Gerais:

Contribuir para a formação qualificada dos artistas patenses (dos novos aos mais experientes) e fomentar o avanço do senso crítico cultural da população patense e em geral.

Objetivos Específicos:

- Garantir a participação de diversos artistas da dança, teatro, música, artes visuais, literatura e gastronomia na grade de programação do evento Balaio de Arte e Cultura 2018.
- Produzir toda logística de estrutura e aspectos técnicos para as devidas apresentações no evento Balaio de Arte e Cultura 2018.
- Realizar as apresentações dos artistas dentro do evento Balaio de Arte e Cultura, garantindo o envolvimento de grande parte da classe artística da cidade, dos músicos em formação e da população em geral.

5.2. Metas

- Realizar apresentações de vários grupos de teatro, dança e música no evento Balaio de Arte e Cultura;
- Montar o evento de acordo com as necessidades técnicas e estruturais dos grupos e artistas;
- Garantir um público presente de 40.000 pessoas (sendo, ao menos, 150 artistas patenses).

5.3. Público beneficiário

Artistas da cidade, músicos em formação e população em geral, 40.000 pessoas aproximadamente.



BALAIÓ DE ARTE E CULTURA

balaioarteecultura.com.br
facebook.com/balaioarteecultura
(34) 9 9917-8855

5.4. Forma de execução das atividades

A realização do presente projeto se enquadra dentro da metodologia de trabalho já empreendida pela Associação Balaio de Arte e Cultura na realização de seu evento anual e de suas ações complementares. Por considerarmos essa metodologia satisfatória, sobretudo pelos resultados alcançados anualmente, cabe-nos aqui expressá-la e relacioná-la ao presente projeto.

Desde sua primeira edição, de 2011, o Balaio de Arte e Cultura desenvolve uma cuidadosa e trabalhada curadoria artística, de modo a garantir apresentações que melhor possam se enquadrar ao conceito do evento de cada ano.

Este trabalho é bastante criterioso e pode ser dividido em várias etapas: primeiramente, a coordenação do evento define os curadores de forma bastante antecipada. Em seguida, esses curadores, junto à coordenação e outros apoiadores, realizam encontros semanais ou mensais para discutir e definir o tema, o conceito, o mote do evento anual. A partir daí os curadores de cada área (música, teatro, artes visuais, literatura, etc) terão um tempo para estudar apresentações, discutir com artistas locais, fazer contatos iniciais com artistas de outras cidades para, então, realizar uma prévia de indicações aos demais e à coordenação, que validará ou pedirá retificações no processo de seleção. Finalizada essa etapa, sempre coletivamente, a direção do Balaio passará aos curadores o teto do orçamento para cada área e, somente aí, eles entrarão em contato com os artistas para realizar uma prospecção de datas, valores, condições, e negociarão e fecharão contrato.

Ao finalizarmos o processo curatorial, já temos a definição dos artistas e grupos que comporão a grade de programação do evento. Daí em diante, iniciamos o processo de pré-produção, que prevê, primeiramente, a elaboração de planos de execução mais específicos, a saber: plano de instalação arquitetônica, plano de segurança, plano cenográfico, plano de sonorização e iluminação, plano de comunicação, etc. Quando estes projetos estão prontos e validados (e são elaborados por profissionais específicos de cada área), e depois de garantirmos as devidas autorizações pelas autoridades públicas, então, passamos à terceira fase do processo: a execução destes planos.

Para tanto, é preciso cotarmos e contratarmos fornecedores e profissionais para realizarem estas ações. São inúmeras as empresas e profissionais envolvidos, justamente pela amplitude do evento, então, mantemos todo o monitoramento desse processo em planilha de controle do projeto. A equipe central do Balaio conduz essas atividades (composta pela direção geral, direção administrativo-financeiro, direção de produção e direção artística).

As ações de cada área são monitoradas em cronograma integrado (comunicação, produção executiva, contratação de artistas, etc), até que estejamos aptos, nas vésperas do evento, a iniciar o processo de montagem, a realização do evento, e sua devida desmontagem.



BALAIOS DE ARTE E CULTURA

balaioarteecultura.com.br
facebook.com/balaioarteecultura
(34) 9 9917-8855

5.5. Formas de aferição dos cumprimentos das metas

1. Pré-Produção

- 1.1. Alinhamento curatorial do evento Balaio de Arte e Cultura aos grupos de dança, teatro e música;
- 1.2. Prospecção de datas e valores;
- 1.3. Negociação de condições e reserva de data no evento;
- 1.4. Alinhamento técnico (fechamento junto à direção de cada grupo de questões como mapa de palco, rider técnico, equipe necessária para produção, e etc);
- 1.5. Contração dos grupos e artistas.

2. Produção

- 2.1. Recebimento de materiais de divulgação dos grupos e artistas (fotografias, release, sinopse, vídeos e outros);
- 2.2. Contratação de equipe necessária à produção de palco (diretor de palco, técnico de som, técnico de iluminação, roadiers, carregadores, eletricitistas, etc);
- 2.3. Produção de material de divulgação das apresentações;
- 2.4. Divulgação das atrações por redes sociais, rádio, assessoria de imprensa e impressos (tanto para o público em geral quanto específica para a classe artística e artistas em formação);
- 2.5. Reserva de hospedagem e contratação de empresa responsável pelo fornecimento da alimentação dos grupos de outras cidades;
- 2.6. Montagem da estrutura (palco, sonorização, iluminação, sinalização, plateia, etc);
- 2.7. Recepção dos artistas e passagem de som no palco;
- 2.8. Realização das apresentações;
- 2.9. Logística de saída e retorno dos grupos e artistas;
- 2.10. Desmontagem das apresentações.

3. Pós-Produção

- 3.1. Pagamento a outros fornecedores;
- 3.2. Clipping e produção de relatórios de avaliação;
- 3.3. Prestação de contas à Prefeitura Municipal de Patos de Minas e a outros parceiros.

5.6. Equipe de profissionais que atuarão na execução da proposta

Nome	Formação	Função	Carga horária semanal

5.7. Previsão da Receita

R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

5.8. Período de execução do objeto

Início: 08/2018	Término: 08/2018
------------------------	-------------------------



BALAIO DE ARTE E CULTURA

balaioarteecultura.com.br
facebook.com/balaioarteecultura
 (34) 9 9917-8855



6. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Meta 1: Realizar apresentações de vários grupos de teatro, dança e música.		Valor (R\$): 50.000,00		
Indicador(es): Pré-Produção e Produção / Visita in loco / Notas Fiscais				
Etapa	Metodologia	Valor (R\$)	Período de Execução	
		50.000,00	Início	Término
1.0	Contratação de Sonorização e Iluminação (Som, mesa, torres, racks, etc).	37.500,00	08/2018	08/2018
2.0	Montagem da estrutura (palco, tablado, plateia, etc).	12.500,00	08/2018	08/2018

7. PLANO DE APLICAÇÃO

ESPECIFICAÇÃO	CONCEDENTE
Material de Consumo	
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	
Equipamentos e Materiais permanentes	
Prestação de Serviço Pessoa Jurídica	R\$ 50.000,00
Prestação de Serviço Pessoa Física	
TOTAL	R\$ 50.000,00

7.1 Detalhamento das despesas

Especificar o gasto com cada item de despesa

7.1.1 Material de consumo					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
	Subtotal				

7.1.2 Equipe encarregada pela execução					
Item	Nome	Cargo	Qtde	Salário	Valor Total
	Subtotal				

(*) Comprovar com Planilha de Memória de Cálculo demonstrando os salários nominais com todos os encargos sociais previstos no Art. 46, Inciso I da Lei nº 13.019/2014)

7.1.3 Equipamentos e materiais permanentes					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
	Subtotal				



BALAILO DE ARTE E CULTURA

balaioarteecultura.com.br
facebook.com/balaioarteecultura
(34) 9 9917-8855

7.1.4 Prestação de Serviço Pessoa Física					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
	Subtotal				

7.1.5 Prestação de Serviço Pessoa Jurídica					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Contratação de Sonorização e Iluminação (Som, mesa, torres, racks, etc).	Serviço	1	37.500,00	37.500,00
02	Montagem da estrutura (palco, tablado, plateia, etc).	Serviço	1	12.500,00	12.500,00
	Subtotal				50.000,00

TOTAL GERAL	50.000,00
--------------------	------------------

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$)

REPASSE(S) DO CONCEDENTE					
01/2018	02/2018	03/2018	04/2018	05/2018	06/2018
07/2018	08/2018	09/2018	10/2018	11/2018	12/2018
	50.000,00				

9. DECLARAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Na qualidade de representante legal da **Associação Balaio de Arte e Cultura**, CNPJ 21.472.230/0001-23 declaro, para fins de prova junto ao **Município de Patos de Minas – MG**, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com órgão ou entidade da Administração Pública, Federal, Estadual e Municipal, que impeça a realização deste termo ou qualquer instrumento legal com o Município de Patos de Minas - MG, na forma deste plano de trabalho.

Pede e espera deferimento.

Em 12 de JULHO de 2018.



Eduardo da Rocha Ferreira-Presidente



Sandra Alves Borges -Tesooureira



BALAIOS DE ARTE E CULTURA

balaioarteecultura.com.br
facebook.com/balaioarteecultura
(34) 9 9917-8855



10. APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL

APROVADO.

Patos de Minas (MG) Em _____ de _____ de _____.

Assinatura do Representante Legal

José Eustáquio Rodrigues Aves
Prefeito Municipal
Mat. 26.163



BALAIÓ DE ARTE E CULTURA

balaioarteecultura.com.br
facebook.com/balaioarteecultura
(34) 9 9917-8855